

2^e étage

Mouvements intellectuels et politiques juifs en Europe au tournant du siècle



Hermann Struck, *Portrait de Theodor Herzl* début du XX^e siècle

L'Émancipation, le modèle français



« Le capitaine Dreyfus devant le conseil de guerre », *Le Petit Journal*, 23 décembre 1894
Don des petits-enfants du capitaine Dreyfus

La création de l'État d'Israël



Robert Capa, *David Ben Gourion lit la déclaration d'indépendance d'Israël* Tel-Aviv, 14 mai 1948

Présences juives dans l'art du XX^e siècle



Chaim Soutine, *Paysage de Céret*, vers 1920
Don de Claire Maratier

Le monde sefarade traditionnel

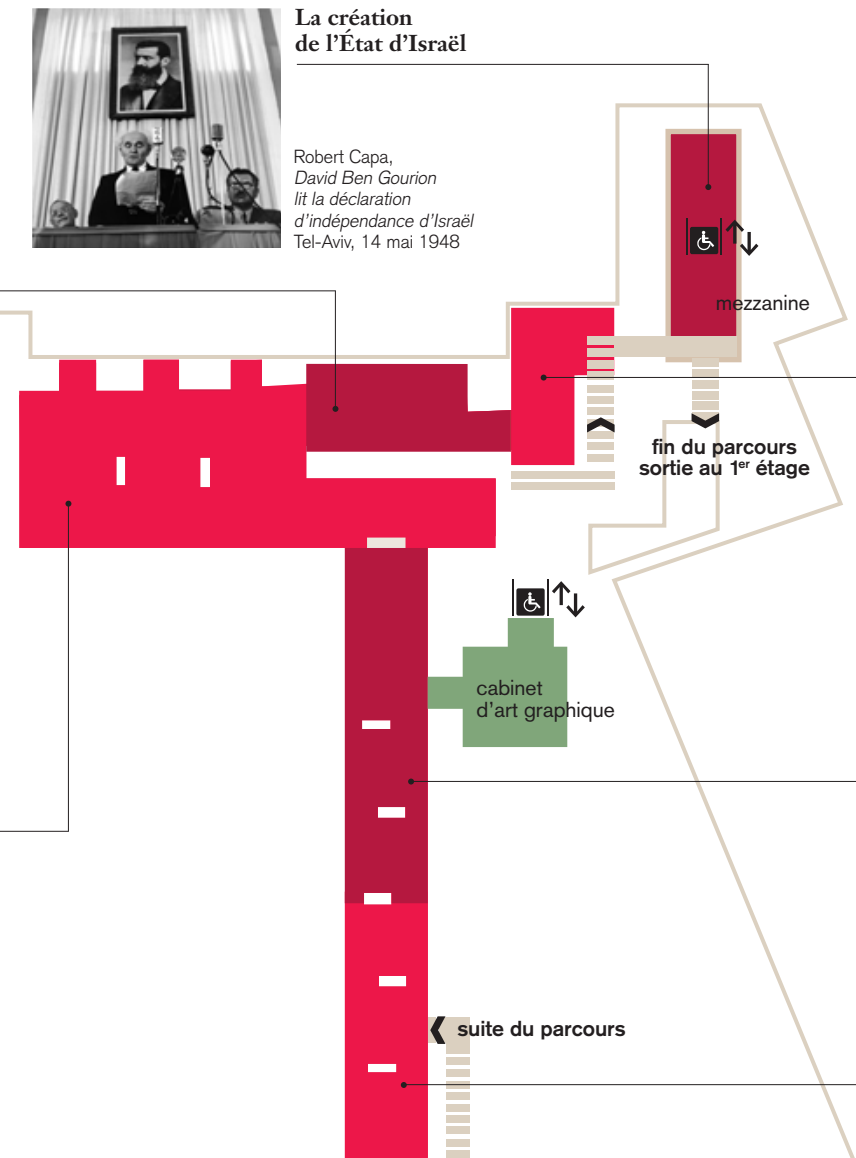


Grande tenue de cérémonie, *kswa el kbira*, Tétouan, vers 1870
Don de Sete Guetta, en souvenir de son père, Raphaël Benazeraf

Le monde ashkenaze traditionnel (suite)



Arche sainte et rouleau de Torah
Caspar Zacharias Raiman
Vienne, 1700-1709
Collection Strauss, don Rothschild
Dépôt du musée national du Moyen Âge, Paris

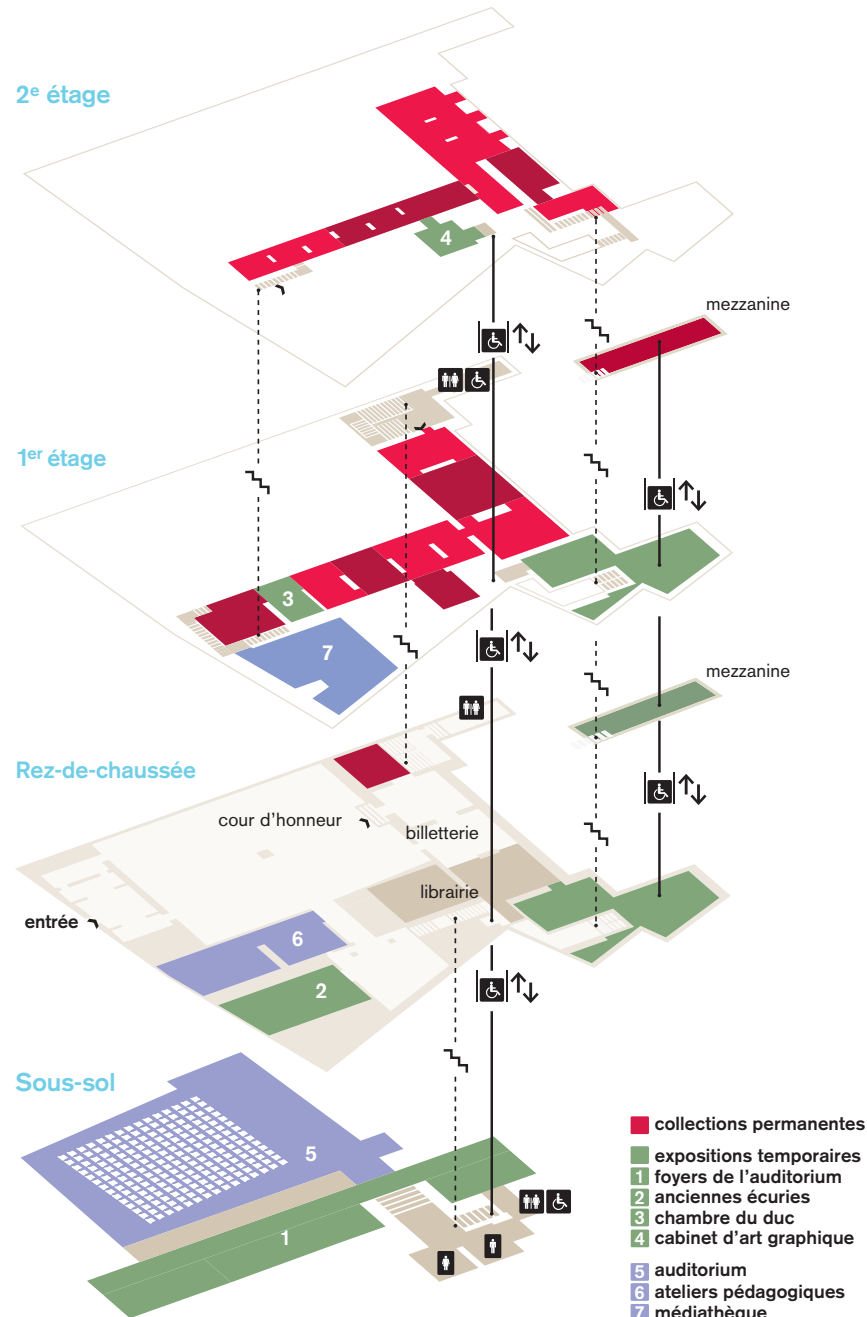


2^e étage

1^{er} étage

Rez-de-chaussée

Sous-sol



- collections permanentes
- expositions temporaires
- 1 foyers de l'auditorium
- 2 anciennes écuries
- 3 chambre du duc
- 4 cabinet d'art graphique
- 5 auditorium
- 6 ateliers pédagogiques
- 7 médiathèque

Informations pratiques

Pour votre sécurité et celle de tous, l'accès au Musée d'art et d'histoire du Judaïsme est soumis à un contrôle. Les agents vous accueillent et vous aident à vous orienter.

Comment visiter le musée ?

Avec un audioguide gratuit disponible en 5 langues. En participant à une **visite guidée thématique**. Renseignez-vous à la billetterie. Avec un livret pour les familles. Pour les **visites en groupes**, contactez groupes@mahj.org ou téléphone + 33 [0]1 53 01 86 62

Accessibilité

L'accueil - sécurité, la billetterie, les audioguides et les audiophones sont équipés d'une **boucle magnétique**. Un **parcours tactile** du musée est signalé. Un **fauteuil roulant** et des **chaises** sont disponibles au vestiaire.

Règlement de visite des salles

Il est interdit de photographier, de filmer, de boire, de manger, de faire usage du téléphone portable et de toucher aux œuvres.



Crédits photos: RMN/MAHJ, © Magnum, pour l'œuvre de Robert Capa © ADAGR, Paris, 2012 pour les œuvres de Christian Boltanski, Louis Mittelberg et Chaim Soutine.

Horaires

Musée
du lundi au vendredi de 11 h à 18 h
le dimanche de 10 h à 18 h
fermeture des caisses à 17 h 15

Médiathèque, bibliothèque, photothèque et vidéothèque

du lundi au vendredi de 14 h à 18 h
le matin sur rendez-vous
le dimanche de 10 h à 13 h
et de 14 h à 18 h

Le musée est **fermé le samedi**, pour les fêtes de Rosh ha-Shanah et de Yom Kippour, le 1^{er} janvier et le 1^{er} mai.

Bénéficiez d'avantages au musée et dans les institutions culturelles partenaires

Rejoignez les adhérents carte Aleph
téléphone + 33 [0]1 53 01 86 65

Adresse

Hôtel de Saint-Aignan
71, rue du Temple. 75003 Paris
téléphone + 33 [0]1 53 01 86 53
www.mahj.org

Le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme est un musée de France, géré par une association. Il est subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication et la Ville de Paris.



Musée
d'art et d'histoire
du Judaïsme



Musée
d'art et d'histoire
du Judaïsme



Le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme est installé dans l'un des plus beaux hôtels particuliers du Marais, l'hôtel de Saint-Aignan, édifié au XVII^e siècle. Il retrace l'évolution du monde juif à travers son patrimoine artistique et culturel et accorde une place privilégiée à l'histoire des juifs en France, tout en évoquant les communautés d'Europe et d'Afrique du Nord qui ont contribué à former la physionomie du judaïsme français actuel.

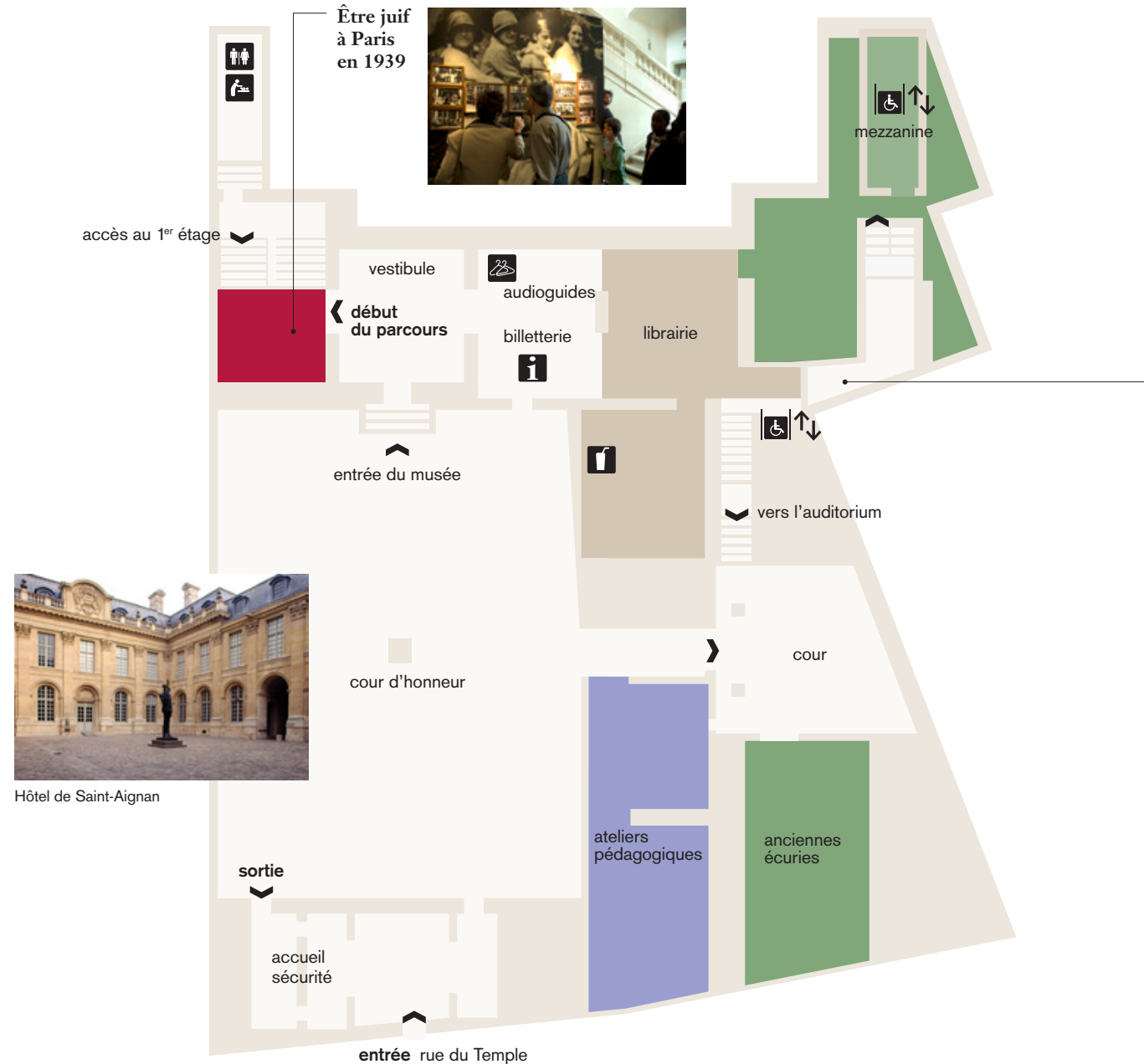
Les collections comprennent des œuvres d'art, du mobilier liturgique, des objets de culte, des manuscrits, des textiles et des documents uniques sur l'histoire des juifs en France, du Moyen Âge à nos jours.

La présentation rend compte de l'unité du judaïsme dans le temps, au-delà des exils; elle explore les diverses formes que recouvre l'art juif. Dans chaque salle se croisent une époque, un thème et une aire géographique ou culturelle. Vous accomplissez ainsi durant votre parcours une traversée des siècles et découvrez différents aspects de la vie et de la culture juives.

Au cours de la visite, vous pourrez voir des œuvres d'artistes de l'École de Paris (Marc Chagall, Michel Kikoïne, Jacques Lipchitz, Chaïm Soutine), des créations d'artistes contemporains (Christian Boltanski notamment) et des portraits photographiques de juifs parisiens par Didier Ben Loulou. Autant d'échos qui montrent combien une histoire et des traditions qui prennent leurs sources dans l'Antiquité nourrissent l'identité juive et, au présent, le rapport à l'art.

Louis Mittelberg, dit Tim
Hommage au capitaine Dreyfus (1986), 2003
Dépôt du centre national des Arts plastiques

Rez-de-chaussée



Hôtel de Saint-Aignan



Être juif à Paris en 1939



Librairie



Christian Boltanski
Les habitants de l'hôtel de Saint-Aignan en 1939, 1998
Don de l'artiste

■ collections permanentes
■ expositions temporaires

1^{er} étage

Introduction : des clés pour comprendre le judaïsme et l'histoire des juifs

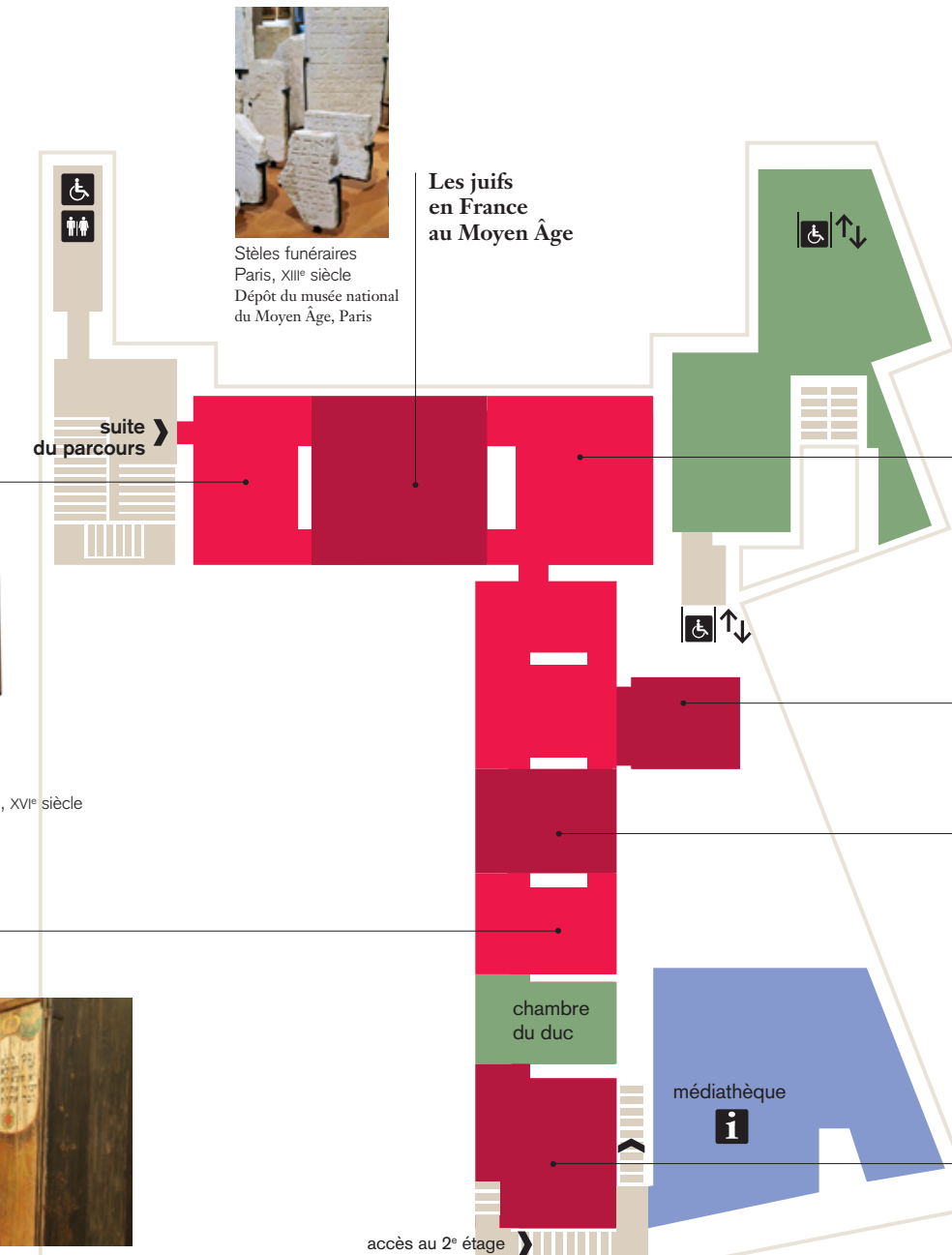


Rouleau de Torah, sefer Torah
Italie ou Empire ottoman, XVI^e siècle
Collection particulière

« L'an prochain à Jérusalem »



Cabane pour la fête des Tabernacles, soukkah
Autriche ou sud de l'Allemagne, vers 1880
Acquis grâce au Fonds du Patrimoine et à la générosité de Claire Maratier



Contrat de mariage, ketoubbah
Modène, 1752
Collection Strauss, don Rothschild
Dépôt du musée national du Moyen Âge, Paris



Lampe de Hanouca
Alsace-Lorraine, XIX^e siècle
Don de Georges Aboucaya en souvenir de Colette Aboucaya-Spira



Gerrit Adriaensz Berckheyde
Vue d'ensemble des synagogues sefarade et ashkenaze à Amsterdam, vers 1680-1685
Dépôt du musée des Beaux-Arts, Amiens



Maquette de la synagogue de Pohrebyszcze (Ukraine, vers 1690)
Paris, XX^e siècle
Don du musée d'Art juif, Paris